

**UNE PENSÉE CREATRICE EN SCIENCE :  
L'ELABORATION DE LA CONNAISSANCE CHEZ CARL GUSTAV JUNG (1875-1961) A TRAVERS  
L'ETUDE DU « LIVRE ROUGE »**

**Autrice :** Armelle Line Peltier  
**Direction :** Bernard Ancori, Christine Pflieger-Maillard  
**Type :** Thèse de doctorat  
**Discipline :** Épistémologie et histoire des sciences et des techniques  
**Date :** Soutenance le 28/06/2019  
**Établissement :** Strasbourg  
**École doctorale :** École doctorale Augustin Cournot (Strasbourg ; 1995-....)  
**Partenaire de recherche :** Laboratoire : Laboratoire d'histoire des sciences et de philosophie-Archives Henri Poincaré (Nancy ; 1992-2017)  
**Jury :** Président / Présidente : Véronique Liard  
Examineurs / Examinatrices : Sonu Shamdasani  
Rapporteurs / Rapporteuses : Jacqueline Carroy, Fabrice Malkani

**Résumé**

De 1913 à 1916, le psychiatre suisse C. G. Jung (1875-1961) vit des visions intenses qu'il décide de noter au brouillon dans les Cahiers noirs, puis au propre dans un codex moyenâgeux, calligraphié et peint, appelé Liber novus (1915-1930). Jung n'en achève jamais l'écriture et ne le publie pas mais témoigne à plusieurs reprises de son importance dans l'élaboration de ses connaissances sur la psyché. Il est publié en 2009 en allemand et anglais, et en 2011 en français sous le titre Le Livre Rouge. Notre travail consiste en l'analyse épistémologique de l'expérience de Jung, de la création du Livre Rouge et de son utilisation dans sa carrière, à travers le prisme d'outils épistémologiques variés dont les thèses de Paul Karl Feyerabend (1924-1994), tenant de l'anarchisme épistémologique. Nous tentons ainsi d'expliquer et de comprendre une science qui se crée.

©<https://theses.fr/2019STRAB005>